

DIMANCHE 30 MARS 2025



*Académie
de Ballet*
Nini Theilade

Gala

BOURSE DU TRAVAIL



ACADEMIE-BALLET.FR

04.78.30.56.86



• Wateau •

Musique : Campra aimable vainqueur

Chorégraphie : Anouk Mialaret

Baroque Adultes lundi 20h Anouk :

Amandine P, Benjamin B, Fabrice B, Jocelyne C, Laura C, Lucie L, Ludivine L, Mariette G, Marie Hélène J, Murielle M, Prunelle M, Valérie F

• On-dit •

Musiques : Ludovico Einaudi Expérience "L'important c'est pas la chute c'est l'atterrissage"

Chorégraphie : Anne charlotte Schoepfer

Classe Danse études :

Alabama P, Alice S, Billie P, Constance T, Elisa F, Romane L, Theophile BV, Romane G, Petronille MDC

• Sylvia •

Musiques : Extrait Sylvia acte 3 Delibes

Chorégraphie : Angélique Prado

Classique mercredi 09h30 avec Angélique

Chloé B, Estera S, Flore C, Ken Valène M, Laoise S, Madeleine T, Margaux S, Nour C

• Can-Can •

Musiques : French Cancan

Chorégraphie : Elaura Martin

Classique mercredi 10h30 avec Elaura

Angèle E, Anna R, Erica Louise I, Hawva V, Léone T, Manon L, Mia L, Pauline L

• Neapolis•

Musiques : Spakka Neapolis55 Uelli Uella

Chorégraphie : Loréna Sajous

Jazz mercredi 10h30 avec Loréna

Agathe S, Alix R, Alma D, Amel F, Ayanna G, Daya A, Gabrielle M, Jeanne S, Lehna L, Lola L, Mila B, Rosalie A

• Bizet •

Musiques : L Arlesienne Suite N°2 Farandole de Georges BIZET

Chorégraphie : Angélique Prado et Jeanne Foucoïn

Classique mercredi 10h30 avec Angélique et Adeline

Adèle R, Agathe M, Bianca L, Célestine D, Diane B, Eléonora P, Ines P, Léa S, Léa T, Lilyrose C, Manon M, Margaux L, Mary-Kate W, Tiphaine P

Classique mercredi 11h30 avec Adeline et Jeanne

Anne-Charlotte G, Apolline T, Cécile B, Clara P, Evane J, Jade C, Jade L, Jeanne C, Madeleine L, Mady D, Marc Aurèle D, Marie G, Mia D

• Bayadère •

Musique : Leon Minkus

Chorégraphie : Angélique Prado

Classe Danse études :

Ayuna M, Blanche M, Elise C, Jude G, Emma S, Laure P, Liran P, Louise N, Paola L, Tiany VL, Violette B

• La danse de Matisse•

Musique : « Dance dance dance de Lykke Li

Chorégraphie : Anne charlotte Schoepfer

Jazz mardi 17h30 avec Anne-Charlotte

Anaé G, Apolline D, Ava P, Irène M, Jeanne B, Jeanne V, Raphaëlle C

• Dvorak •

Musique : Serenade for strings in E major(1876)

Chorégraphie : Angélique Prado

Classique Mardi 17h30 avec Angélique

Aisling S, Alix M, Augustine D, Beatrice D, Charlotte D, Clémence D, Dorian M, Eleanor M, Elinoa M, Héloïse B, Juliette R, Marilou G, Sosthène J

• Danse de Caractère •

Musique : traditionnelle

Chorégraphie : Sirapik Grigorian

Élèves en classe danse études :

Ayuna M, Blanche M, Elise C, Emma S, Laure P, Liran P, Louise N, Paola L, Vida L, Violette B

• Birdy •

Musique : People help the people de Birdy

Chorégraphie : Anne charlotte Schoepfer

Jazz mardi 18h30 Anne-Charlotte

Agathe D, Anaïs F, Anna-Lou P, Antonina G, Carmen D, Caroline Z, Chloé S, Eva F, Flore M, Gabrielle M, Hortense C, Inès R, Jeanne B, Layla T, Louise H, Mae C, Manon C, Manon P, Raphaëlle C, Sarah H, Zoé D

• Sylvia •

Musique : Léo Delibes

Chorégraphie : Elaura Martin et Angélique Prado

Classique mercredi 11h30 avec Elaura

Anna D, Ayanna G, Brune D, Chloé Yuhyun P, Colombe L, Jeanne S, Juliette W, Lilia B, Lola L, Louise B, Louise P, Malek K, Ninon M, Romy J, Yuna P

Classique mercredi 11h30 avec Angélique

Agatha M, Agathe S, Alice D, Beatriz L, Brune P, Célestine L, Elodie D, Emiliana P, Gabrielle M, Hélène M, Inès L, Jade Y, Lea G, Margaux M, Mila B, Olivia K, Paola D, Sixtine N

• Space •

Musique : Global transport de Monolake et Space de French Fuse

Chorégraphie : Eleonora Battaglia

Classe danse études :

Alabama P, Alice S, Billie P, Constance T, Elisa F, Romane L, Théophile BV, Cléa P, Clara F

• Sylvia, suite •

Musiques : La danse des éthiopiens Léo Delibes

Chorégraphies : Angélique Prado

Classique vendredi 17h30 avec Angélique

Ambre B, Anna C, Clotilde D, Elliott S, Emma T, Emmy T, Jules F, Margot B, Mélys B, Nour K, Paloma D, Sirine N, Talya B

• Le déjeuner sur l'herbe de Monnet •

Musiques : Heard Somebody whistle Jay Jay Johnson

Chorégraphies : Anne Charlotte Schoepfer

Jazz vendredi 17h30 avec Anne-Charlotte

Augustine D, Beatrice D, Castille L, Elinoa M, Eliza K, Garance G, Marilou G, Mia C, Sofia B, Sophia P

• Le Mani •

Musiques : Cheburashka- Joss Martin Remix

Chorégraphies : Eléonora Battaglia

Contemporain lundi 18h00 Eléonora

Amélia B, Cherine C, Clara B, Domitille R, Éloïse D, Emma L, Flore M, Lea V, Pénélope P, Romain L, Teea R, Tess L, Zélie H

• Nomade •

Musiques :

Chorégraphie : Anouk Mialaret

Classe Danse études :

Alabama P, Alice S, Billie P, Constance T, Elisa F, Romane L.

• Invitation au château •

Musiques : Francis Poulenc invitation au château

Chorégraphies : Angélique Prado

Classique vendredi 18h30 avec Angélique

Astrid C, Céleste N, Chloé S, Dèlia P, Emma B, Ilona M, Inès R, Irène G, Jeanne T, Léna D, Margot B, Raphaëlle C, Romane C, Sixtine L, Sofia B.

• La Casa del diavolo •

Musiques : Boccherini Casa del diavolo

Chorégraphies : Marie Danielle Grimaud

Classique vendredi 18h30 avec Marie-Danielle

Alyssa C, Bérénice F, Carmen D, Céleste B, Cléa P, Cléopée B, Erell M, Julie E, Liran P, Ludivine Y, Maria G, Mathilde F, Sascha L

• Bacchanale •

Musique : Saint Saëns Bacchanale

Chorégraphie : Marie-Danielle Grimaud

Classe Danse études :

Alabama P, Alice S, Angèle F, Billie S, Clara F, Constance T, Elisa F, Florencia C, Luna S, Romane L, Théophile BV, Liran P.

[Lien de téléchargement de la vidéo](#)



REMERCIEMENTS

- Merci aux danseurs et danseuses qui nous sont fidèles depuis de longues années et nous permettent de trouver du sens à nos projets.
- Merci aux élèves qui choisissent de nous rejoindre.
- Merci à vous parents de votre confiance et de me permettre de poursuivre l'œuvre de Nini Theilade en continuant à me battre pour que son école fête encore de nombreux anniversaires.

- Merci aux professeurs qui savent si bien transmettre l'art de la danse avec bienveillance.
- Merci à l'équipe administrative sans qui les projets n'existeraient pas.
- Merci aux bénévoles qui donnent tout leur temps sur ces deux jours de gala.

- Merci à nos photographes Leon Van den Berg, son équipe, et Remi Derycke d'Attitudes photo.
- Merci à Eric Loiget, François Ribière qui immortalisent nos chorégraphies et les sourires des enfants.

- Merci aux élèves et parents d'élèves devenus donateurs chacun à leur façon au fil des années : Clément G, Dominique V, Jean-Luc B, Solène A, Cécile D, Anne Gabrielle P, Anne Sophie D, Isabelle D, Delphine R, Isabelle M, Catherine F, Nathalie VG, Kanae K, Claire A, Grégory B, Charlotte B, Mila B, Cloe C, Ghislaine D, Veronica D, Hélène D, Zoé G, Anne L, Juliette L, Eleanor M, Yuna P, Mélanie P, Joséphine P, Clara P, Elisabeth R, Patricia S, Anya T, Jeanne T, Céline X, Mr et Mme Peyraverney et bien d'autres...

- Merci à Aurélie de la Boutique Coppélia pour son soutien sans faille depuis plus de 23 ans ...



- Merci à notre partenaire Yumearth qui nous offre des sucettes bio pour faire patienter les plus jeunes et que vous pouvez retrouver dans les magasins **Naturalia, Bio C Bon, So Bio, l'Eau Vive, etc** et sur internet via **Greenweez**.

MERCI À NINI THEILADE

Né à Java en 1915, Nini Theilade a émerveillé tous ceux qui l'ont vue danser. Elle restera à jamais le symbole d'une artiste exceptionnelle, marquée par



une humilité, une passion et une générosité sans limites. Son charisme et son génie de la danse ont inspiré de nombreux grands artistes du siècle, tels que Salvador Dali et Harald Isenstein.

Dès l'âge de quatorze ans, Nini a brillé sur les scènes européennes en soliste.

Danseuse Étoile à 16 ans, Max Reinhardt célèbre metteur en scène la remarque et l'engage à Berlin.

A 18 ans elle chorégraphie le Songe d'une nuit d'été à Londres puis Hollywood



En 1936 elle retourne au Danemark produire son Ballet Psyché au théâtre Royal de Copenhague et reçoit une des plus haute récompense du roi.

De 1938 à 1940 elle se produit en tant Étoile aux Ballets Russes de Monte Carlo aux côtés de Léonide Massine.



Pendant la 2^e guerre mondiale elle vit au Brésil et monte sa première école de danse. Elle vit ensuite au Portugal puis retourne au Danemark avant de venir s'installer à Lyon pour fonder l'Académie de Ballet en 1979

J'ai eu la chance de rencontrer Nini sur mon chemin et de danser avec elle pendant 10 ans avant qu'elle me choisisse et me confie son école en 1989.

Nini retourne alors au Danemark et continue d'enseigner la danse jusqu'à l'âge de 98 ans.



Aujourd'hui les valeurs de volonté, de persévérance et d'autonomie que Nini a incarnées au cours de sa longue carrière sont toujours profondément ancrées dans le cœur de ceux qui ont eu la chance de connaître son sourire et son regard si expressif.



Merci Nini.... Marie-Danielle